**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЭКСПЕРТОВ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9-х КЛАССАХ (**

Учителю-эксперту необходимо знать структуру Итогового собеседования по русскому языку и отличительные особенности каждого из четырех заданий.

Задания 1и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – 2 минуты.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его предложенным высказыванием. Время на подготовку – 2 минуты.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который был прочитан и пересказан при выполнении заданий 1 и 2.

**В задании 3** предлагается выбрать один из трех предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных вопросов-проблем. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время ответа ученика (включая время на подготовку) – 15 минут.

На протяжении всего времени ответа ученика ведется аудио- и видеозапись.

Учителю, осуществляющему экспертную деятельность на итоговом собеседовании, рекомендуется пошагово следовать приведенным ниже рекомендациям, учитывая специфику каждого вида задания и его выполнение.

**Порядок работы учителя-эксперта при оценивании ответов учащихся в рамках итогового собеседования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность ученика** | | | **Деятельность эксперта** |
| **Подготовка к чтению текста (2 мин.)**  Объем текста– 170-180 слов, научно-популярный текст о выдающихся людях России | | | |
| **Коммуникативная задача:** осознанно и правильно передать содержание текста, авторский замысел в соответствии с пунктуационными знаками | | | |
| 1. Читает текст изучающим видом чтения, обращая внимание на его построение (о чем говорится в начале текста, какие события описываются дальше, чем заканчивается текст?) и устанавливая причинно-следственные связи между событиями. 2. По ходу чтения выделяет основную информацию: первые фразы и главную мысль каждого абзаца текста, так как именно они выражают обобщающее суждение автора текста; подчеркивает слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, сложные/незнакомые слова, числительные 3. Формулирует основную мысль и выделяет смысловые части текста, устанавливает причинно-следственные связи между ними. | | | |
| **Задание 1. Чтение текста** | | | |
| Выразительно читает текст | **Проверяются навыки техники осмысленного чтения, т.е понимание содержания текста:** оформление фонетической стороны устной речи, темп чтения, соответствие интонации знакам препинания, паузы, словесные ударения, повышение/понижение голоса, отсутствие искажения слов, соблюдение речевых норм.  **Оценивает** задание 1 в соответствии с критериями: **интонацию**, соответствующую пунктуационному оформлению текста (1-0), **темп речи**, соответствующий коммуникативной задаче (1-0).  **Максимальное количество баллов – 2.**  **Следит за** соблюдением грамматических норм (1-0), орфоэпических норм (1-0), речевых норм (1-0), искажением слов (1-0).  **Максимальное количество баллов за правильность речи – 4.**  ***Задания 1и 2 оцениваются совместно с точки зрения правильности речи!***  ***Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.*** | | |
| **Подготовка к пересказу прочитанного текста с привлечением дополнительной информации (высказывания) (1 мин.)** | | | |
| **Коммуникативная задача:** сохранить все основные микротемы исходного текста и уместно, логично включить в текст пересказа приведенное высказывание | | | |
| 1. Читает задание 2 к тексту, анализирует высказывание и выясняет, в какой части текста использование высказывания логично и уместно. 2. Нумерует абзацы текста, выделяет в них ключевые слова и главную мысль каждой микротемы. 3. Устанавливает смысловые отношения между частями текста и высказыванием. 4. Понимает место высказывания, осознавая, что пересказ и включенный в него фрагмент высказывания должны составлять цельный текст. 5. Решает, каким из способов цитирования будет включено высказывание в текст пересказа (предложение с прямой речью, с косвенной речью, с вводными словами). | | | |
| **Задание 2. Пересказ текста** | | | |
| Пересказывает подробно, уместно включив приведенное высказывание в текст. | | **Оценивает** задание 2 в соответствии с критериями: **сохранение** при пересказе **микротем текста (2-0), соблюдение фактологической точности (1-0), уместность и логичность** включенного в текст **высказывания (1-0), способы цитирования (1-0).**  **Максимальное количество баллов – 5.**  **Следит за** соблюдением грамматических норм (1-0), орфоэпических норм (1-0), речевых норм (1-0), искажением слов (1-0).  **Максимальное количество баллов – 4.**  ***Задания 1и 2 оцениваются совместно с точки зрения правильности речи!***  ***Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.***  **ОЦЕНИВАЕТ ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 1 и 2 и ФИКСИРУЕТ В ПРОТОКОЛЕ** | |
| **Задание 3. Монологическое высказывание** | | | |
| **Коммуникативная задача (в зависимости от выбранной темы): описать** фотографию, раскрыв тему в полном объеме, **рассказать** о своем личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объеме, **дать полный ответ на поставленный вопрос,** аргументируя свою точку зрения | | | |
| **Готовится к монологическому высказыванию (1 мин.), затем отвечает:**   1. Выбирает один из предложенных вариантов беседы. 2. Продумывает свой ответ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (описать, рассказать, дать ответ на вопрос) и предполагаемым типом речи (описание, повествование, рассуждение) с опорой на предложенную вербальную и визуальную информацию к заданию.   ***Тема 1. (на основе описания фотографии):***  а) рассматривает фотографию, понимает, какое явление, событие изображено на фото и почему фотограф запечатлел именно этот момент;  б) описывает изображенное на фотографии: главных действующих лиц, их занятия, внешний облик, позы, жесты, динамику движений, взаимоотношения, настроение и проч., используя синтаксические конструкции для описания;  в) описывает предметы, которые видит на переднем, заднем планах, в центре фотографии, слева, справа;  г) отвечает на вопрос: что использует фотограф для воплощения своего замысла (крупный план, композицию, цвет, яркие детали);  д) делает вывод-обобщение: чем привлекает фотография? Какие мысли, чувства она вызывает?  ***Тема 2 (повествование на основе жизненного опыта):***  а) продумывает, каким образом рассказать о событии (что произошло?), используя план построения повествования: сообщить о действующих лицах, времени и месте событий, их особенностях и последовательности; логично завершить повествование;  б) выстраивает композицию повествования (вступление – основная часть – заключение), продумывает средства и способы связи предложений и частей рассказа, логику между частями (однажды, как-то раз, сначала, затем, в конце концов и др.)  ***Тема 3 (рассуждение по поставленному вопросу):***  а) продумывает ответ на вопрос в соответствии с композицией рассуждения: тезис – обоснование (аргументы, доказательства, доводы) – вывод;  б) выбирает тип рассуждения: *рассуждение-доказательство* (главная задача – доказать тезис), *рассуждение-объяснение* (главная задача – раскрыть содержание тезиса), *рассуждение-размышление (*вопросно-ответная форма). | | **Оценивает** задание 3 в соответствии с критериями: справился ли с **коммуникативной задачей, привел не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок** (1-0), учтены ли условия **речевой ситуации** (1-0), **речевое оформление монолога** (1-0).  **Максимальное количество баллов – 3.**  **Следит за** правильностью речи, соблюдением грамматических (1-0), орфоэпических (1-0), речевых (1-0) норм, а также речевым оформлением монолога (1-0).  **Максимальное количество баллов – 4.**  ***Задания 3 и 4 оцениваются совместно с точки зрения правильности речи!***  **При подготовке к монологическому высказыванию ученик**   * может делать пометы или записи на листе для подготовки; * должен учитывать речевую ситуацию; * помнить, что объем монологического высказывания должен составлять не менее 10 фраз и занимать не более 3-х минут;   **Если ученик не справился с коммуникативной задачей, то есть получил 0 баллов по критерию 1, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.** | |
| **Задание 4. Диалог** | | | |
| **Коммуникативная задача:** дать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические и грамматические конструкции | | | |
| Внимательно слушает вопросы экзаменатора-собеседника по выбранной теме беседы;  соблюдает правила эффективного диалога: дает развернутые ответы на вопросы экзаменатора-собеседника, следит за тем, чтобы речь звучала ясно, понятно, вежливо, спокойно; делает паузы, чтобы собеседник имел возможность задать очередной вопрос;  помнит о том, что каждая новая реплика диалога опирается на предыдущие, а элементы предыдущих реплик способствуют пониманию последующих. | | **Помнит, что задания 3 (монолог) и 4 (диалог) тематически связаны:** вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспекты речи девятиклассников, стимулируют его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала. Это естественный переход от монолога к диалогу с собеседником.  Диалог оценивается в целом **по всем** ответам ученика на вопросы.  Взаимодействие ученика и экзаменатора-собеседника предполагает **адекватное восприятие и понимание вопросов** по содержанию устного высказывания, полноту и точность формулировки мысли.  **Оценивает** задание 4 в соответствии с критериями: справился ли с **коммуникативной задачей, даны ли развернутые ответы на вопросы** (1-0), учтены ли условия **речевой ситуации** (1-0)  **Максимальное количество баллов – 2.**  **Следит за правильностью речи:** соблюдением грамматических норм (1-0), орфоэпических норм (1-0), речевых норм (1-0), а также речевым оформлением диалога (1-0)  **Максимальное количество баллов – 4.**  **ОЦЕНИВАЕТ ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 3 и 4 СОВМЕСТНО**  **И ФИКСИРУЕТ В ПРОТОКОЛЕ**  **Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.**  **Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.**  **Ученик получает зачет в том случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 и более баллов.** | |